

# Gros son à Boullard

## MORGES

Un pont de la guitare s'est exhibé dans les locaux de Boullard Musique.

«C'était vraiment impressionnant, se réjouit Adrien Depalens. Il y a une énorme maîtrise derrière tout ça.» Même point de vue pour Xavier Pillonel et Léo Balestrin: «C'est quelqu'un d'authentique. Et ce n'était même pas envisageable qu'il joue ici!»

Pas envisageable? Et pourtant, la rencontre a bien eu lieu à Morges jeudi 26 septembre. Michael Angelo Batio, monument international de la guitare metal, a ravi les 150 personnes inscrites au workshop organisé par Boullard.

Durant une heure et demie, celui qui est considéré comme le guitariste le plus rapide au monde par la presse spécialisée s'est lancé dans un show ex-

plosif. Et ce dernier a pu faire démonstration de son art en s'illustrant avec sa spécialité: jouer sur sa six-cordes à deux manches, simultanément.

## Show de qualité

Pour le directeur de l'établissement, ces rencontres sont possibles grâce aux contacts établis au fil des ans. «C'est souvent les fournisseurs qui nous proposent les artistes; nous bénéficions de connexions. Notre but est de pouvoir faire progresser la musique dans la région. Et nous voulons que les personnes qui ressortent d'ici aient appris quelque chose.»

Du reste, Alexandre Boullard est enthousiaste quant à la qualité du show de jeudi. «Pour moi, c'est un des tout gros workshops. Et humainement, Michael Angelo est incroyable. Un très bon signe, c'est que mon père, qui n'est pas du tout dans le metal, est resté jusqu'au bout!» plaisante-t-il. **David Trotta**



Batio et sa six-cordes à deux manches. Trotta